

Maastrichtse interview met kinder- en jeugdigen versie MIK

Dr. Sandra Escher
Prof. Dr. Marius Romme



Stichting Leven met stemmen
Bemelen
interview@hearing-voices.com

Project kinderen en jeugdigen die Stemmen Horen



MAASTRICHTSE INTERVIEW MET STEMMEHOORDER

KINDER- EN JEUGDIGEN VERSIE (MIK)

Naaminterviewer:

Naam geïnterviewde:

Adres:

.....

Telefoonnummer:

Leeftijd:

Samenstelling leefgroep

Op welke (soort) school zit je

Welke klas/groep?

of

Wat voor werk doe je

Datum interview:jaar.....

Dossiernummer:



1 AARD VAN DE ERVARING/BELEVING

1.2 Hoor je ook wel eens geluiden die andere mensen niet kunnen horen? Bijvoorbeeld dat er een deur dichtslaat of een piepend geluid of muziek? **Ja/nee**

.....
.....

1.3 Zie je wel eens dingen die andere mensen niet kunnen zien? Bijvoorbeeld schaduwen, een mens of een dier of bepaalde kleuren die je om mensen heen ziet ? **Ja/nee**

.....
.....

Door interviewer te concluderen: heeft het stemmen horen kenmerken van een hallucinatie. En of de stemmen 'slaapgerelateerd' zijn. Het gaat hier om de waarneming, niet om de interpretatie.

- | | |
|---|--------|
| 1. respondent hoort stemmen die anderen niet kunnen horen | ja/nee |
| 2. hoort stemmen via de oren | ja/nee |
| 3. hoort stemmen in het hoofd | ja/nee |
| 4. kan er een dialoog mee voeren of mee communiceren | ja/nee |
| 5. stemmen worden beleefd als 'ik-eigen'(1) of 'ik-vreemd'(2) | 1 / 2 |
| 6. stemmen zijn uitsluitend aan de slaap gebonden | ja/nee |



2 KARAKTERISTIEKEN VAN DE STEMMEN

2.1 Kun je aangeven wie de stemmen zijn of welke namen/aanduidingen je de stemmen hebt gegeven?

nr.	naam	leeftijd	geslacht	toon	frequentie
1					
2					
3					
4					
5					
6					

2.2 Lijken de stemmen op mensen die je kent? Indien ja, op wie?

.....

2.3 Zijn de karakteristieken van de stemmen sinds je ze voor het eerst hoorde veranderd? (het **aantal** stemmen, de **identiteit** van de stemmen, de **toon** van de stemmen en de **frequentie** van de stemmen)

.....

2.4 Zijn er in het afgelopen jaar perioden geweest waarin de stemmen weg waren of minder werden? Ja/nee
 Wat was er toen anders of veranderd?

.....

2.5 Is er wat veranderd waardoor ze terugkwamen? ja/nee

Wat is er veranderd?

.....



3 TRIGGERS

3.1 Wanneer komen de stemmen? (denk aan bepaalde **tijden**, 's nachts of overdag, **plaatsen**, op school of in bed, **activiteiten**, spelen of huiswerk) **ja/nee**

.....
.....
.....

3.2.1 Kun je aangeven of de stemmen komen als je bepaalde emoties hebt: zo ja, wat doen ze dan?
emotie reactie van de stemmen

- boos bent
- bang bent
- verdrietig bent
- moe bent
- niet weet wat je moet doen, twijfelt
- je schuldig voelt
- je alleen voelt
- blij bent

Kun je deze emoties (boosheid, verdriet, angst)
voelen

- uiten,
- beheersen
- er over praten
- Zo,nee waarom niet?



4 GESCHIEDENIS VAN HET STEMMEN HOREN

4.1 Nu wil ik terug gaan naar het moment dat je voor het eerst stemmen bent gaan horen? Hoe oud was je toen? Was er iets bijzonders gebeurd? Laten we het lijstje eens nagaan.

gebeurtenissen/omstandigheden	ja/nee	stemmen ja/nee	Verandering stemmen
dood			
iemand is dood gegaan (bijvoorbeeld oma of opa)			
je hebt een heel ernstig ongeluk gehad of gezien			
thuis			
je vader en moeder uit elkaar of gescheiden			
er zijn of waren veel ruzies thuis			
school			
je bent blijven zitten			
je bent naar een andere school gegaan			
ziekte			
je bent opgenomen geweest in een ziekenhuis /psychiatrisch ziekenhuis/operatie/narcose			
Emotioneel belangrijk iemand is erg ziek geworden (vader, moeder, etc)			
liefde			
je had verkering en het is uitgegaan			
ben je heel verliefd (is dat wederzijds)?			
veranderingen			
je bent verhuisd			
je had een heel goede vriend of vriendin die je verliet. Waardoor?			
seksualiteit			
menstrueer je?			
Ben je zwanger geworden?			
Heb je een abortus gehad?			
Ben je aangerand? Het gezien bij anderen?			
Denk je dat je je aangetrokken voelt tot iemand van hetzelfde geslacht?			
Iets anders gezien of meegemaakt			

- Heb je met anderen over dit trauma kunnen praten?
- Praat je er nog wel eens over?
- Heb je wraak gevoelens ?
- Voel je je machteloos ?
- Voel je je schuldig?



Wat zeggen de stemmen over die gebeurtenis ?

Stel dat je stemmen bent gaan horen na een trauma zoals de dood van je grootmoeder, zijn de stemmen ook gaan reageren bij een van de andere bovengenoemde gebeurtenissen ?

Ja/nee

.....
.....
.....

5 INHOUD VAN DE STEMMEN

5.2 Zijn het akelige stemmen? **Ja/nee**

.....

Zijn het aardige stemmen? **Ja/nee**

.....

Geven de stemmen je wel eens opdrachten ? **Ja/nee**

.....

Moet je die dan uitvoeren ? **Ja/nee**

.....

Sommige stemmen chanteren. **Ja/nee**

.....

Als dat bij jou ook het geval is ? Kun je een voorbeeld geven?

.....

Bij sommige kinderen bemoeide de stemmen zich met keuzes.

Is dat bij jou ook zo? **Ja/nee**

.....

Kun je keuzes maken ? Heb je daar een systeem voor? **Ja/nee**

.....

6 INVLOED VAN DE STEMMEN

Welke invloed hebben de stemmen op jou in het dagelijks leven

6.1 Maken de stemmen je **verdrietig**? ja/nee

Maken de stemmen je **boos**? ja/nee

Maken de stemmen je **bang**? ja/nee



	Maken de stemmen je wel eens blij ?	ja/nee
	Maken de stemmen je in de war ?	ja/nee
	Hebben de stemmen invloed op je stemming thuis	ja/nee
	Hebben de stemmen invloed op je stemming op school	ja/nee
	Hebben de stemmen invloed op je sociale contacten	ja/nee
6.2	Maken ze dat je op school niet meer op kunt letten	ja/nee
	Dat je je huiswerk niet meer kunt maken	ja/nee
	Dat je ruzie moet gaan maken	ja/nee
	Dat je iets gaat doen waarvoor je je straf krijgt	ja/nee
	Dat je wil weglopen	ja/nee
	Dat je iets gaat doen wat je eigenlijk helemaal niet wilt doen	ja/nee
	Maken dat je je niet alleen voelt	ja/nee
	Dat ze je helpen (keuzes, oplossingen)	ja/nee
	Geven ze wel eens raad	ja/nee
	Hebben deze invloeden gevolgen voor je gedrag thuis ?	Ja/nee
	Hebben deze invloeden gevolgen voor je gedrag op school	ja/nee
	Voor je sociale contacten	ja/nee
6.3	Wat vind je van de stemmen ?	
	vindt het meestal fijn om de stemmen te hebben	ja/nee
	vindt het meestal vervelend om stemmen te hebben	ja/nee
	zowel vervelend als fijn	ja/nee
	neutraal	ja/nee



7 INTERPRETATIE VAN DE STEMMEN

7.1 Wanneer je bijv. de stem van je overleden opa hoort kun je denken dat het te maken heeft met een andere wereld. Als je de stem van Maria hoort kun je bijv. denken dat het met godsdienst te maken heeft. Waar denk jij dat de stemmen mee te maken hebben?

Godsdienst (duivel, God, Maria, Jezus, engelen) ja/nee

Geesten of spoken ja/nee

Een (bijzondere) gave (toekomst voorspellen of gedachte van andere mensen lezen) ja/nee

Een ziekte ja/nee

Denk je dat de stemmen van een andere wereld komen? Bijv. een geesten-
of sprookjeswereld? ja/nee

anders.....

8 RELATIE MET DE STEMMEN

Kun je met de stemmen praten? ja/nee

Luisteren de stemmen naar wat jij zegt? ja/nee

Houden ze daar ook rekening mee? ja/nee

Geven ze je wel eens gelijk? ja/nee

Roep je de stemmen wel eens? Ja/nee

Komen ze dan ook? Ja/nee

Ben je wel eens in staat je af te sluiten voor de stemmen? Ja/nee

Ben jij de baas: ja/nee

Is de stem de baas ja/nee

Beide ja/nee



11 COPING

We zouden nu graag van je weten wat je precies doet als je de stemmen hoort.

Cognitieve strategieën

nr.	strategie	ja/nee	Indien ja, helpt het? ja/nee
1 aktief	de stemmen wegsturen of "stop" zeggen		
2 aktief	afpraak maken met de stemmen		
3 aktief	alleen naar de leuke dingen luisteren		
4 passief	Net doen of ze er niet zijn		
5 passief	aan iets anders gaan denken		
6 passief	Concentreren op wat de stemmen zeggen		
7 passief	schelden tegen de stemmen		

Gedragstrategieën

nr	strategie	ja/nee	Indien ja, helpt het? Ja/nee
8 aktief	iets gaan doen		
9 aktief	Je voor de stemmen afsluiten		
10 aktief	afleiding zoeken (lezen, TV kijken)		
11 aktief	iets opschrijven over de stemmen (dagboek)		
12 passief	iemand opbellen/ naar iemand toegaan		
13 passief	Van een bepaalde situatie/plaats weg-lopen voor de stemmen		
14 passief	bepaalde handelingen of rituelen uitvoeren		

Fysiologische strategieën

nr	strategie	ja/nee	Indien ja, helpt het? Ja/nee
15 aktief	een tekening van de stemmen maken		
16 passief	medicijnen innemen		
17 passief	alcohol of drugs gebruiken		
18 passief	eten of snoepen		

11.19 Is de controle over de stemmen in de loop van de jaren veranderd?

ja/nee

11.20 Heb je nog steeds dezelfde strategieën ?

ja/nee

12 Vragen over je leven tot nu toe



Hoe je van kind verwassen wordt verschilt per mens. Sommige mensen zijn heel enthousiast over hun opvoeding; andere denken er liever niet aan terug. Je zit er nog middenin. Wat vind jij van deze tijd.

- 12.1. Heb je een prettige jeugd of ben je er niet enthousiast over. Kun je me ook uitleggen waarom je dat vind? Was
.....
.....
- 12.2. voel je je veilig op school? Op straat/ Thuis? Als dat niet zo is kun je me ook uitleggen waarom niet.
.....
.....
- 12.3. Ben je ooit mishandeld? Kun je me daar iets meer over vertellen ? En door wie?
.....
.....
- 12.4. Ben je ooit op een rare manier gestraft? Bijvoorbeeld in een kast of in de tuinschuur opgesloten? Zo ja, door wie?
.....
.....
- 12.5. Hebben mensen uit je omgeving ooit op een bedreigende manier tegen je staan schreeuwen of je vernederd?
.....
.....
- 12.6. Heb je het gevoel dat je ongewenst bent of heb je het idee dat je nooit iets goed doet ? Indien ja, hoe vaak?
.....
.....
- 12.7. Heb je ooit gezien date en vriend (in) of een familielid mishandeld werd? Wie was dat en door wie gebeurde dat?
.....
.....
- 13.8. Heeft er ooit iemand je aangeraakt op plaatsen waar je het niet wilde? Indien ja, wie was dat en hoe oud was je?
.....
.....
- 12.9. Heeft iemand ooit iemand je tot seks gedwongen?Kun je de situatie beschrijven?
.....

13 HULPVERLENINGSGESCHIEDENIS

- 13.1 Ben je het afgelopen jaar met hulpverlening in aanraking geweest?



Welke hulpverleners en hoelang?

instelling klinisch/ambulant	Soort hulpverlener	duur	reden behandeling: stemmen en/of iets anders

- 13.3 Heeft de hulpverlener je behandeld in verband met de stemmen? Ja/nee
 Heb je medicijnen gekregen ? ja/nee
 Denk je dat je controle over de stemmen kunt krijgen ? ja/nee
 Heb je afgelopen jaar alternatieve hulp gehad? Ja/nee

Naam en adres hulpverlener en toestemming voor contact

.....

14 SOCIAAL NETWERK

NO.	NAAM	Praten over de stemmen	Gaat dat gemakkelijk of moeilijk?
01		ja/nee	
02		ja/nee	
03		ja/nee	
04		ja/nee	
05		ja/nee	
06		ja/nee	
07		ja/nee	
08		ja/nee	
09		ja/nee	
10		ja/nee	



Oordeel interviewer: de stemmen zouden te maken kunnen hebben met: (in overleg en kijken of er consensus is)

	Interviewer	geïnterviewde
▶ een bepaalde vervelende gebeurtenis	▶	▶
▶ zijn er te hoge eisen die aan je werden gesteld, bijvoorbeeld moeilijk op school	▶	▶
➤ een lichamelijke oorzaak bijvoorbeeld bij geboorte	➤	➤
➤ een paranormale verklaring van de stemmen, (geen) acceptatie binnen je omgeving	➤	➤
➤ jouw uitzonderingspositie in gezin of maatschappij	➤	➤
➤ slecht kunnen uiten van je emotie (stemmen nemen de plaats in van emoties)	➤	➤

Komt stemmen horen in het gezin of familie voor?

Ja/nee

Voor het schrijven van het rapport:

Belangrijkste informatie per item:

1. aard van de beleving.

Is het een hallucinatie ?

Zijn er andere verschijnselen zoals geluiden/beelden/aura's.

2. Karaktersitietken

Zijn het dreigende stemmen ?

De frequentie ?

Lijken ze op iemand.

Zijn de stemmen veranderd hoorde eerste positieve stemmen en die werden negatief na trauma (Jeltje)

3. Triggers

Plaats/tijd/activiteit



Emoties:

Weinig emoties; weinig over emoties kunnen voelen, praten, uiten ?

- 4 Geschiedenis
 Duidelijk trauma/problemen
- 5 Inhoud van de stemmen
 Positief/negatief
- 6 Invloed van de stemmen
 Invloed op emoties
 gedrag thuis/op school en sociale contacten
 Invloed op handelen
 Gevolgen op gedrag thuis/ op school en sociale contacten
 Wordt stemmen horen ook positief beleefd ?
- 7 machteloos makende interpretatie ?
- 8 relatie met de stemmen
 Is er enige wederzijdsheid
- 9 Passieve/active coping ?
- 10 Grote van het sociale netwerk.
- 11 Is er een relatie met de levensgeschiedenis ?
- 12 Komt het ook in de familie voor ?
- 13 BPRS: hoge score bij angst; depressie, hallucinatie
- 14 DES: hoe hoger de score, hoe slechter de prognose